

Currículum Vicente Olmos

Natural de Paiporta (Valencia), Finaliza sus estudios en el conservatorio superior de Valencia con el profesor D. Leopoldo Vidal, obteniendo las más altas calificaciones, posteriormente amplía sus estudios con Mr. Pierre Thibaud (catedrático del conservatorio superior de Paris).

Ha colaborado con prácticamente la totalidad de las orquestas del territorio español destacando sus colaboraciones con la Orquesta de Valencia, siendo solista invitado en múltiples ocasiones, Orquesta de Cámara "Reina Sofía" etc, e internacionales como la Orquesta Europea, como primer trompeta con la prestigiosa Orquesta de Cámara "Los Virtuosos de Moscú" etc.

Como solista, ha grabado junto a la pianista Itziar Barredo, el disco "PLAYING OPERA" (Trompeta & Piano) es una inmersión en el mundo de la ópera y su objetivo es dar a conocer y acercar la ópera al público, pero desde el punto de vista instrumental mediante unas fantasías realizadas por J.B. ARBAN.

Su discografía ha sido aplaudida y premiada por la crítica nacional e internacional, siendo galardonado con la MEDALLA de PLATA y el reconocimiento como Trabajo Sobresaliente en los Global Music Awards en la categoría de "Classical Music".

Su repertorio es extenso y variado, abarcando todas las épocas, desde el Renacimiento hasta la música Contemporánea.

Ha sido invitado a impartir cursos de perfeccionamiento, clases magistrales y conferencias en diversos puntos de la geografía española, destacando los realizados para los conservatorios de Bilbao, Gijón, Logroño, superior de Canarias, Algarve (Portugal), Lisboa ... la UNED y para la Universidad de Deusto (Vizcaya) entre otros.

Desarrolla una importante labor pedagógica en la formación de jóvenes dentro de la sección de viento metal como invitado en diversas orquestas: JONC Joven orquesta nacional de Cataluña, joven orquesta de Soria, JOSCAN joven orquesta de Cantabria ...

Ha sido laureado en el Concurso Internacional de Trompeta de Ginebra (Suiza).

En la música de cámara es miembro del prestigioso del grupo alemán de metales "CRESPO BRASS ENSEMBLE" (actuando en diversos países europeos) así mismo, es miembro fundador del quinteto de metales "KAROLA BRASS" del grupo vocal e instrumental "TERZETTO XXI" (soprano, trompeta y órgano) "IBERIAN BAROQUE THREE" (2 trompetas y órgano) y con la pianista Anastasia Chernyavskaya forma "RASETKA DÚO"

Ha sido trompeta solista de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. En la actualidad es trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Vicente Olmos es Imagen-Artista VINCENT BACH instruments.